**ΒΑΓΓΕΛΤΖΙΚΗ Χ. ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ ΤΑΞΗΣ**

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ-(ΜΥΚΗΝΑΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ) σελ.29-34**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΤΜΗΜΑ**

**Α. Να συμπληρώσετε τα κενά ώστε οι προτάσεις να είναι ιστορικά ορθές:**

1. Η Γραμμική Β΄ είναι γραφή……………………….
2. Οι Μυκηναίοι λάτρευαν τους …………………………….. εκτός από τον θεό…………………..
3. Οι θολωτοί τάφοι αποτελούνται από…………………………….., τον……………………………..και την ……………………………
4. Οι Μυκηναίοι κάλυπταν τα πρόσωπα των νεκρών βασιλιάδων τους με χρυσές…………………..

**Β. Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις ως ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ**

**1**.Τα μυκηναϊκά ανάκτορα έχουν πολύ πιο σύνθετα σχέδια από τα αντίστοιχα μινωικά.

**2.** Οι δήμοι της μυκηναϊκής κοινωνίας ήταν οι δούλοι των οικισμών. **3**.Η «κυρία Πότνια» είναι η βασίλισσα των Μυκηναίων

**4**.Οι Μυκηναίοι χτίζουν τα μνημειακά τους ανάκτορα σε περιοχές δίπλα στην θάλασσα

**5.** Η οικονομία των Μυκηναίων βασίζεται στην γεωργία ,την κτηνοτροφία. Κυρίως όμως στην ναυτιλία και το εμπόριο.

**6.**Ο Ερρίκος Σλήμαν αποκρυπτογράφησε την Γραμμική Β΄

**7.** Ο ΄Εβανς ανέσκαψε τους βασιλικούς τάφους στην ακρόπολη των Μυκηνών

**8.**Κέντρο του μυκηναικού πολιτισμού ήταν Πελοπόννησος.

**9**.Τα Κυκλώπεια τείχη ήταν κατοικία του Κύκλωπα.

**10.** Οι Μυκηναίοι λάτρευαν τους θεούς τους σε μεγάλους ναούς.

**Γ.ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΤΕ:**

**Α Β**

1.Κυκλώπεια α. Μυκηναικό ανάκτορο

2.Άναξ β. Μάικλ Βέντρις

3.Γραμμική Β΄ γ. Τείχη

4.Μέγαρο δ. Σλήμαν

5.Βασιλικοι τάφοι ε. Μυκηναίος ηγεμόνας

**Δ. Ποιά στοιχεία ένωναν τα Ελληνικά φύλα?**

Α.

Β.

Γ.

Δ.

Ε .Πώς ήταν ιεραρχημένη η Μυκηναική κοινωνία?

Στείλτε τις απαντήσεις της Εργασίας στο mail :xryssab@hotmail.com

**ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΩ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΚΑΙ ΜΙΝΩΙΚΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**

,Μη ξεχάσετε να γράψετε το Ονοματεπώνυμο

Θα περιμένω να μου στείλετε τις εργασίες σας μέχρι το Σάββατο 25-4-2020

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΙ ΟΛΟΨΥΧΑ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ ΜΕ ΥΓΕΙΑ ,ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ

**Ο ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

Σελ. 21-22

**Φύλλο Εργασίας**

**Ι. Σωστό ή λάθος;**

1. Κατά την 1η χιλιετία αναπτύχθηκε στις Κυκλάδες ένας αξιόλογος

πολιτισμός. \_\_Λ\_\_

2. Δεν υπήρχε κεντρική εξουσία για τους κυκλαδικούς οικισμούς. \_Σ\_\_\_

3. Υπάρχουν οχυρωμένοι κυκλαδικοί οικισμοί. \_\_Σ\_\_

4. Την 2η χιλιετία τα κτίρια των οικισμών γίνονται σύνθετα και επιβλητικά. \_Σ\_\_\_

5. Οι Κυκλαδίτες δεν κυριαρχούν στη θάλασσα. \_\_ Λ \_\_

6. Οι Κυκλάδες έχουν επαφές με την Εγγύς Ανατολή. \_Σ\_\_\_

7. Το 1.600 οι κυκλαδικοί οικισμοί καταστρέφονται από σεισμό. \_\_Σ\_\_

**ΙΙ. Συμπληρώστε τις προτάσεις:**

Ο κυκλαδικός πολιτισμός άνθισε την εποχή του χαλκού.

Ευνοήθηκε από το ήπιο κλίμα και την προνομιακή γεωγραφική

θέση των Κυκλάδων που αποτελούν φυσική γέφυρα ανάμεσα

στην Ευρώπη και στην Ασία.

Το 1450 π. Χ. οι Μυκηναίοι κυριαρχούν στις Κυκλάδες.

**ΙΙΙ. Ερωτήσεις:** 1.Τι μετέφεραν οι Κυκλαδίτες από την Εγγύς Ανατολή στην Ευρώπη

;Εκτός από προϊόντα τα πλοία των Κυκλαδιτών μετέφεραν από την Εγγύς Ανατολή ιδέες, τεχνικές γνώσεις και θρησκευτικές αντιλήψεις.

2.Τι παριστάνουν τα μαρμάρινα ειδώλια της κυκλαδικής τέχνης;

Τα περισσότερα παριστάνουν γυμνές γυναίκες, λίγα άντρες, μουσικούς, πολεμιστές ή κυνηγούς.

**ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** Σελίδες βιβλίου 23-28

**Φύλλο Εργασίας**

1. Σε ποιο μέρος της Ελλάδας αναπτύχθηκε;

Αναπτύχθηκε στην Κρήτη.

1. Που οφείλει το όνομά του;

Στον βασιλιά της Κνωσού Μίνωα.

1. Ποια ήταν τα σπουδαιότερα Μινωικά κέντρα;

Τα σπουδαιότερα Μινωικά κέντρα ήταν στην Κνωσό, τη Φαιστό, τα Μάλια και τη Ζάκρο.

1. Εμπόριο : Με ποιους έχουν εμπορικές σχέσεις ;

Έχουν εμπορικές σχέσεις με περιοχές του Αιγαίου, της Ανατολικής Μεσογείου, τις Κυκλάδες, την Κύπρο και την Αίγυπτο.

Τι εισάγουν ; Τι εξάγουν;

Εισάγουν: μέταλλα ή άλλες πρώτες ύλες για την κατασκευή όπλων, εργαλείων και καλλιτεχνημάτων, όπως χαλκό από την Κύπρο και άργυρο απο τις Κυκλάδες.

Εξάγουν: λάδι, κρασί, ξυλεία, λίθινα αγγεία, υφάσματα και δέρματα.

1. Πότε ο Μινωικός πολιτισμός καταστράφηκε και πότε γνώρισε τη μεγαλύτερη ακμή του;

Ο Μινωικός πολιτισμός καταστράφηκε το 1.700 π. Χ. Και γνώρισε τη μεγαλύτερη ακμή του το 1.700 – 1.450 π.Χ.

1. Περιέγραψε ένα Μινωικό ανάκτορο.

Όλα τα ανάκτορα έχουν κάποια κοινά χαρακτηριστικά :

* Έχουν προσανατολισμό στον άξονα Βορρά- Νότου
* Έχουν μια ορθογώνια κεντρική αυλή. Γύρω της αναπτύσσονται οι πτέρυγες των δωματίων.
* Είχαν πολλούς ορόφους, μεγάλες σκάλες, φωταγωγούς, σύστημα ύδρευσης, αποχέτευσης και τοιχογραφίες. Από αυτές παίρνουμε πληροφορίες για τη ζωή των Μινωιτών.
* Δεν ήταν οχυρωμένα

1. Ποιες ήταν οι δύο γραφές των Μινωιτών ;

α) Ένα σύστημα γραφής που έμοιαζε με τα ιερογλυφικά (δίσκος της Φαιστού) β) Η Γραμμική Α΄.

1. Ποιοι και πότε κατέλαβαν την Κνωσό ;

Οι Μυκηναίοι το 1.450 π.Χ.

1. **Θρησκεία**:

α) Ποιους θεούς λάτρευαν οι Μινωίτες;

Οι Μινωίτες λάτρευαν ένα σύμπλεγμα γυναικείων θεοτήτων,

οι οποίες έχουν άμεση σχέση με τη βλάστηση και τη διαδοχή των

εποχών, την άνθηση και τον μαρασμό, τον θάνατο και την ανάσταση.

β) Πού τους λάτρευαν;

Τους λάτρευαν σε μικρά ανακτορικά ή οικιακά ιερά αλλά και σε

σπήλαια.

γ) Πώς λάτρευαν τους Θεούς τους;

Τους πρόσφεραν μικρά ειδώλια που τους απεικόνιζαν. Αλλά και κάνοντας

τελετές με χορούς και αγώνες.

δ) Ποιοι αποτελούσαν το ιερατείο;

Το αποτελούσαν κυρίως γυναίκες αλλά υπήρχαν και άντρες ιερείς.

ε) Ποιο ήταν το ιερό δέντρο και το ιερό ζώο των Μινωιτών;

Το ιερό τους δέντρο ήταν η ελιά και το ιερό τους ζώο ο ταύρος.

10.**Τέχνη:**

α) Ανάφερε μορφές τέχνης που καλλιέργησαν οι Μινωίτες.

Οι μορφές τέχνης που καλλιέργησαν οι Μινωίτες ήταν η ζωγραφική (τοιχογραφίες), η κεραμική (αγγεία, ρυτά) η κατασκευή ειδωλίων και η μικροτεχνία ( κατασκευή κοσμημάτων και σφραγίδες).

β) Ποια ήταν τα βασικά χαρακτηριστικά της μινωικής τέχνης.

Η μινωική τέχνη έχει ποικιλία και πρωτοτυπία. Όλα τα μινωικά έργα – αγγεία από πηλό ή πέτρα, ειδώλια, κοσμήματα, τοιχογραφίες- έχουν κίνηση , ζωντάνια και χάρη και δείχνουν την προτίμηση των Μινωιτών στην απεικόνιση της φύσης.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_